

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №94 «Лилия»

«Принято»
на педагогическом совете
протокол №1
от «29» августа 2024г.



**Дополнительная образовательная программа
«Музыкальные ступеньки»**

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

г. Набережные Челны

Пояснительная записка.

Психологические особенности детей 5-6 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия музыкальным искусством. Чаще всего одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольники называют *пение*.

Совместное **пение в ансамбле** объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время.

Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М.Бехтерев, И.П.Павлов.

Участие в совместной деятельности освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Совместные переживания вызывают чувство эмпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

Цель программы: привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Основные задачи программы:

1. воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре;

2. развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);
3. обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;
4. развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса;
5. сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

Основные принципы работы с детьми: активизация познавательной, коммуникативной и практической деятельности детей на продуктивном творческом уровнях, основанная на использовании разнообразных форм работы с детьми; равноправный диалог педагог с ребенком; учет потребностей и интерес детей; создание ситуаций успешности детей, подкреплении достижений детей; учет индивидуальных темпов развития ребенка. Организация музыкальной деятельности детей осуществляется с помощью индивидуального подхода с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Формы и методы работы включают в себя: *побуждения к сопереживанию*, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждения безобразного в окружающем мире; *убеждения* в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; *приучения, упражнения* в практических действиях, направленных на сильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения; *поисковых ситуаций*, побуждающих к творческим проявлениям и практическим действиям.

Средствами обучения детей являются: музыкально-дидактические игры; вокальные упражнения; чистоговорки; репертуар подобранный в соответствии с физическими и психическими особенностями детей; элементы костюмов; фортепиано; музыкальный центр; шумовые инструменты; микрофоны; аудио кассеты; CD диски.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

Программа рассчитана на один год.

Возраст на который рассчитана программа: дети 5-6 лет.

Нагрузка: один раз в неделю, продолжительность 25-30 минут.

Планируемый результат.

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова-артикулировать при исполнении);
- участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия- подголоски;
- выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;
- самостоятельно давать оценку качеству пения;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Привлекает ребят к занятиям общение с друзьями, возможность музицирования для себя, выступать перед публикой, интересно проводить свободное от детского сада время, иметь возможность самовыражения.

Пути реализации программы:

В работе с детьми:

- Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- Широкое включение песни в повседневную жизнь детей в детском саду и дома.
- Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий.

В работе с взрослыми:

- Осуществление совместной работы с администрацией, воспитателями и родителями по внедрению программы.
- Создание предметно-развивающей сферы.
- Проведение бесед-консультаций с родителями на темы: "Песня в жизни ребенка", "Как беречь голос ребенка" и т.д.
- Привлечение родителей к участию в праздниках в детском саду.

В работе музыкального руководителя:

- Расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.
- Участие в концертной деятельности
- Обзор новой методической литературы.
- Накопление материала, аудио - записей для использования на занятиях.

Учебно-тематический план.

№	ТЕМА	ЧАСЫ
1	Введение. Значение музыки в жизни человека.	4ч.
2	Детские песни в нашей жизни.	4ч.
3	Музыкальные игры и загадки.	5ч.
4	Скоро Новый год!	4ч.
5	Детский фольклор.	3ч.
6	Краски музыки и голоса.	4ч.
7	В гостях у сказки.	4ч.
8	Выразительность музыкальной интонации.	4ч.
9	Дружная семейка.	4ч.
Общее количество часов		36ч.
Выступления на праздниках. Участие в вокальных конкурсах. Концерты.		

СЕНТЯБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Входит музыка в наш дом»	Определение уровня знаний о музыке, музыкальных способностей.	Упражнения: «Василек» р.н.песня;
2	«Дождь в окошко к нам стучится»	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Учить петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.	«Кошка как тебя зовут» Речевая зарядка «Мы ногами топ» Н.Мясникова Дид.игры: «Узнай что звучит»,
3	«Прогулка»	Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни. Петь легко не форсируя звук.	«Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова
4	«Высокие и низкие звуки»	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз.	Песни: «Мухоморы» А.Ермолов, «Дождик» М.Парцхаладзе

ОКТАБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Вслед за песенкой»	Вырабатывать четкую артикуляцию. Учить внятно произносить слова в быстром темпе.	Упражнения: «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс, «Курица» Е.Тиличевой
2	«Любимые песни из мультфильмов»	Учить петь по музыкальным фразам, исполнять песни в оживленном темпе.	Речевая зарядка «Лес ночной» Н.Мясникова
3	«Музыка и наше настроение»	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка.	Дид.игры: «Определи по ритму»
4	«Мы играем повторяем»	Учить детей передавать веселый, радостный характер песни. Исполнять легким звуком. Закреплять умение петь сразу после пения.	Песни В. Шаинского «Антошка», «Вместе весело шагать»

НОЯБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Настроение в музыке»	Развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст.	Упражнения: «Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингера; «Барабан» Е.Тиличевой
2	«Прогулка в парке музыкальных загадок»	Учить правильно, интонационно передавать мелодию, петь протяжно окончания музыкальных фраз.	Дид.игра «Наше путешествие» Песни: «Вместе весело шагать» В.Шаинского, «Сказочное дерево» Л.Б.Веселовой
3	«Контрасты в музыке»	Исполнять песню легким звуком. Петь негромко, усиливая звучание в припеве, но не форсировать звук.	«Зимняя песенка» А.Варламова
4	«Игротека»	Удерживать в памяти заданную последовательность действий, учить запоминать слова.	
5	«Смотри и повтори»	Петь песню напевно в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно беря дыхание.	

--

ДЕКАБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Развитие ритма»	Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе. Точно передавать ритм мелодии.	Упражнения: «Собачки» Е.Горбина
2	«Музыка зимы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	Речевая зарядка «Мы на горку поднимались» Н.И.Сухова Дид.игра «Кто поет?» «Определи по ритму»
3	«Выразительное пение»	Самостоятельно исполнять песни, петь выразительно, передавая характер музыки, поэтичность текста.	Песни: «Зимняя песенка» «Новый год»
4	«Готовимся к новогоднему празднику»	Учить петь выразительно, чисто передавая характер песен.	Н.М.Куликова

ЯНВАРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Народная музыка»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные песни. Развивать тембровый слух, естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса.	Упражнения: «Андрей, воробей» р.н.п. «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой
2	«Сольное пение»	Совершенствовать у детей умение передавать веселый, шуточный, игровой характер песни. Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок.	Речевая игра «Что ревешь самолет?» Дид.игра «Определи инструмент» «Выполни задание»
3	«Учимся слушать»	Учить точно передавать голосом чередование коротких и долгих звуков.	Песни: «Прибаутка» В.Карасевой «Где был, Иванушка?» Р.н.п. Обр.Н.Метлова

--

ФЕВРАЛЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Пение в дуэте»	Индивидуальная работа с дуэтом. Разучить мелодию песни. Учить петь протяжно.	<p>Упражнения: «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка» М.Лазаревой Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка» С.А.Коротаева Дид.игры «Ритмические загадки» «Наши песни» Песни: «Лягушка» Л.Раздобариной «Мама-лучший друг» А.Ермолов</p>
2	«Артикуляция»	Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	
3	«Песни-инсценировки»	Инсценирование песен, песенных диалогов. Коллективное пение и индивидуальное. Добиваться четкого, ясного произношения слов.	
4	«Тренировка дыхания»	Учить детей брать дыхание между музыкальными фразами. Учить точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок.	

МАРТ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Спой вместе со сказочным героем»	Учить петь выразительно, передавая характер песни, оттенки, выполнять движения по тексту песни самостоятельно.	<p>Упражнения: «Курочка» М.Лазаревой «Собачки» Е.Горбина Дид.игра: «Громко- тихо запоем» Песни: «Песня Ослика Иа» О.Насонова «Мама- лучший друг» А.Ермолов «Божья коровка»</p>
2	«Музыкальный город»	Знакомить детей с нотной грамотой. Разучить песню про ноты, придумать слова начинающиеся с названия нот. Учить петь протяжно и отрывисто.	
3	«Музыкальный город»		
4	«Пение и движение»	Работа над интонационным ансамблем. Учить детей ритмично выполнять движения под музыку, согласовывая их с пением.	

--

АПРЕЛЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Вокальные навыки»	Учить детей петь в умеренном темпе, весело. Различать музыкальное вступление и заключение.	Упражнения: «Лесенка» Е.Тиличеева «Андрей, воробей»
2	«Движения под музыку»	Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность.	Дид.игра: «Громкая и тихая музыка» Песни: «Ква-ква»
3	«Дикция»	Добиваться четкого, ясного произношения слов. Чередовать пение и хлопки.	А.Варламов «Ромашки и букашки»
4	«Игротека»	Работа над динамикой в песне.	Л.Раздобрина «Божья коровка»

МАЙ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Мажор и Минор»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Выполнять логические ударения в словах. Петь выразительно, передавая характер песни в целом.	Упражнения: «Курочка» М.Лазаревой «Барабан» Е.Тиличевой Дид.игра: «Кто поет?»
2	«Выразительное пение»	Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной интонации.	«Музыкальная шкатулка» Песни из репертуара выученного в течении учебного года
3	«Мы поем»	Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	
4	«Концерт»	Демонстрация приобретенных навыков.	

Список литературы

1. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей дет. сада/ О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили; Под ред. О.П.Радыновой.-М.: Просвещение: Владос, 1994.-223 с.
2. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Просвещение, 1987.-144 с.: ил.
3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Просвещение, 1988.-143 с.: нот.
4. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М; Линка- Пресс, 2008.
5. Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю. М; Скрипторий 2003, 2010.

Пронумеровано,
проиндувано и скреплено печатью
10 (десять) листов
Заведующий А.С. Нурмухамстова

